

HYPOKHÂGNE 2025-2026

LANGUES ET CULTURE DE L'ANTIQUITE, LATIN-GREC ANCIEN

Agnès Werz cpgewatteau@gmail.com

De quoi s'agit-il ?

L'enseignement «Langues et culture de l'Antiquité» fait partie de la formation obligatoire en Hypokhâgne A/L. Il se décompose en deux parties :

- **2h obligatoires** de latin ou de grec (aucun souci pour les débutants.)
N.B. : à ces 2 heures vous pouvez ajouter 2h complémentaires de latin ou de grec au choix.
- **1h hebdomadaire obligatoire** de culture antique qui vise à permettre à des non spécialistes de s'approprier un héritage culturel fondamental dans le cadre d'une approche pluridisciplinaire (littéraire, historique, anthropologique, philosophique...) à partir d'un programme renouvelé tous les deux ans. (*Pour 2025-2027: L'ailleurs*)

QUELQUES CONSIGNES POUR ABORDER SEREINEMENT LA RENTRÉE

➤ **Langue : latin et/ou grec**

-La plupart d'entre vous seront très certainement débutants. Le cours est évidemment adapté !

-Pour aborder au mieux l'étude d'une langue ancienne, il est bon de connaître ses bases grammaticales en français. Vous pouvez par exemple revoir sur ce livre en ligne [ici](#) les fiches consacrées (cela commence p.456) à :

types de phrases
formes de phrases
classes grammaticales
fonctions grammaticales

-Vérifiez aussi vos conjugaisons: regardez si vous dominez les temps de l'indicatif (présent, imparfait, plus-que-parfait, etc.) et les voix (actif/passif)

(N.B. Les éventuels latinistes confirmés gagneront évidemment à revoir les bases grammaticales qu'ils ont acquises jusqu'en terminale.)

➤ **Le thème national officiel de culture antique pour 2025-2027 est : L'ailleurs**

-Nous travaillerons ce thème sous forme de dossiers.

-Le premier portera sur les Enfers.

Vous trouverez sur les pages suivantes des recherches que vous pouvez commencer à faire tranquillement cet été, puisque vous aurez, quoi qu'il arrive, à les faire et à les rendre vers la mi-septembre.

Les informations se trouvent sans difficulté en ligne.

Faites cela sur feuille (pas de traitement de texte). Si vous avez fini ou commencé ces recherches, apportez-les au premier cours.

Vous y trouverez aussi des conseils de lectures éventuelles.

A) Sur les divinités

Il serait bon de (re)voir un incontournable pour, entre autres, les cours de culture antique, mais également de langues anciennes : les dieux principaux, leurs fonctions et leurs attributs principaux.

Pour cela faites un tableau à 4 colonnes selon le modèle ci-dessous et complétez-le à partir des éléments proposés. (L'ensemble est forcément réducteur et incomplet, mais cela est suffisant pour les recherches.)

<i>dieux grecs</i>	<i>dieux romains</i>	<i>fonctions (principales)</i>	<i>attributs/ symboles</i>
Aphrodite	Vénus	déesse de l'amour + de la beauté féminine	coquillage rose colombe
Apollon			
Arès			
Artémis			
Athéna			
Déméter			
Dionysos			
Hadès			
Héphaïstos			
Héra			
Hermès			
Hestia			
Perséphone			
Poséidon			
Zeus			

1) en mettant dans la deuxième colonne la divinité romaine équivalente :

- | | | |
|------------|-------------|----------------------|
| 1. Apollon | 6. Jupiter | 11. Pluton |
| 2. Bacchus | 7. Mars | 12. Proserpine |
| 3. Cérès | 8. Mercure | 13. Vénus |
| 4. Diane | 9. Minerve | 14. Vesta |
| 5. Junon | 10. Neptune | 15. Vulcain |

2) en donnant dans la troisième colonne la/ les fonction(s) principale(s) de la divinité. Limitez-vous aux fonctions proposées dans la liste. dieu ou déesse (précisez) :

- | | |
|---|---|
| 1) dieu des Enfers | 15) de la stratégie militaire |
| 2) reine des dieux | 16) de la vigne et du vin |
| 3) de l'agriculture/des moissons | 17) gardien des routes et carrefours |
| 4) l'amour + de la beauté féminine | 18) des arts (en particulier chant et poésie) |
| 5) de la fête (et de ses excès) | 19) des arts (artisans) + des techniques |
| 6) de la beauté masculine | 20) des tremblements de terre |
| 7) de la chasse + de la nature sauvage | 21) des mariages |
| 8) de la défense des cités | 22) dieu du feu (des forges) |
| 9) du théâtre | 23) du printemps |
| 10) déesse des Enfers | 24) forgeron des dieux |
| 11) de la guerre/des combats | 25) dieu suprême (dieu des dieux et des hommes) |
| 12) de la lumière (solaire) | 26) du commerce, des voyageurs et des voleurs |
| 13) de la mer | 27) du feu sacré et du foyer |
| 14) de la sagesse | 28) messager des dieux |

3) en attribuant, dans la dernière colonne, à chaque divinité les attributs suivants (plusieurs attributs par dieu/ 1 même attribut peut être utilisé plusieurs fois).

- | | | |
|--|------------------------------------|---|
| 1) aigle | 14) colombe | 28) marteau (et tout outil utile pour forger) |
| 2) arc/carquois | 15) coquillage | 29) masques de théâtre |
| 3) armes offensives et défensives | 16) corne d'abondance ¹ | 30) olivier |
| 4) biche | 17) croissant de lune | 31) panthère |
| 5) bident | 18) dauphin | 32) paon |
| 6) bonnet (conique) de forgeron | 19) diadème royal | 33) pétase ¹ (parfois ailé) |
| 7) bouc | 20) égide ¹ | 34) rose |
| 8) caducée ¹ | 21) enclume | 35) sandales ailées |
| 9) casque (et lance) | 22) épi de blé | 36) sceptre |
| 10) casque ailé | 23) foudre (le) | 37) thyrsé ¹ |
| 11) (Cerbère souvent représenté à ses côtés) | 24) foyer/feu sacré | 38) trident |
| 12) cheval (marin) | 25) kunée ¹ | |
| 13) chouette | 26) laurier | |
| | 27) lyre | |

B) Autour des Enfers

(à faire sur une autre feuille)

Autour des divinités et créatures liées aux Enfers

- 1) Rappelez qui sont les souverains des Enfers et précisez, sous forme d'un arbre généalogique, qui sont leurs parents/ grands-parents.
- 2) Hermès, messager des dieux, gardien des routes et carrefours, dieu des voyageurs, des bergers, des commerçants, des voleurs, joue aussi un rôle dans les Enfers : c'est alors Hermès Psychopompe. Qu'est-ce qu'une divinité psychopompe ?
- 3) Traditionnellement on trouve trois juges des Enfers : donnez leurs noms.
- 4) Comment s'appelle le nocher des Enfers ? Quel est son rôle ?
- 5) Qui est Cerbère ? Comment est-il traditionnellement décrit ?

Autour de la typographie Enfers

- a) Qu'est-ce que le Tartare dans les Enfers ?
- b) Que sont les Champs Élysées dans les Enfers ?
- c) Donnez le nom des fleuves des Enfers (on en dénombre généralement 5).

Lectures possibles

Si vous le souhaitez vous pouvez aussi lire des textes antiques en lien avec le thème de l'ailleurs. Par exemple

- Lucien de Samosate, *Histoires vraies* (récit d'un voyage imaginaire menant le narrateur au-delà des frontières du monde connu, jusque sur la Lune, ou dans le ventre d'une baleine.) (Références parodiques, entre autres, à *L'Odyssée*)
- Homère, *L'Odyssée* : les chants IX à XII en particulier sont utiles. Ulysse y fait le récit à Alcinoos, roi des Phéaciens, de son périple depuis son départ de Troie et sa découverte de terres inconnues, habitées par des peuples étranges ou monstrueux (le Cyclope, les Sirènes, la magicienne Circé, les Lotophages, etc.)

Vous avez déjà possibilité d'accéder au padlet de culture antique (pour le moment peu fourni évidemment)

[Padlet CA 2025](#)



Bel été à vous !

Mme WERZ (Pour toute question : cpgewatteau@gmail.com)

¹ Notez en dessous du tableau la définition du terme