

LETTRES SUPERIEURES (HK)

ANGLAIS

L'enseignement de l'anglais en CPGE littéraires s'inscrit dans un cycle de deux ans : Lettres supérieures (HK) et Première supérieure (K) . Il est étroitement lié à la nature des épreuves du concours de l'Ecole Normale Supérieure puisque la préparation intensive est la vocation première de ces études . Mais il va de soi que c'est surtout lors de la seconde année que les élèves sont soumis à un entraînement régulier à la version et au commentaire de texte — qui sont les deux épreuves imposées par le jury . La première année laisse au professeur une plus grande liberté , même si ces deux exercices spécifiques représentent une grande partie des cours et des devoirs .

La classe de Lettres supérieures n'est pas une année de remise à niveau . Les élèves viennent certes d'horizons divers mais ils ont été sélectionnés en fonction de leurs résultats souvent satisfaisants - voire excellents - dans le cycle secondaire . Le postulat est donc qu'ils ont acquis un niveau qui doit leur permettre de suivre les cours dispensés en CPGE et d'en tirer profit . Néanmoins grâce à de fréquentes interrogations de vocabulaire, des exercices de thème grammatical hebdomadaires, les élèves de première année ont l'opportunité de consolider leurs bases linguistiques

Comme dans les autres disciplines ils doivent s'inscrire à des interrogations orales d'une demi-heure, après une heure de préparation (il y en a trois sur l'année en HK) . C'est l'occasion pour eux de s'exprimer seuls devant leur professeur, de répondre à ses questions — d'améliorer ou de parfaire la qualité de leur anglais . A la fin de chacune des trois séries (quand tous les élèves de la classe sont passés) ils recevront le compte-rendu de leur interrogation avec la liste des fautes commises et un court rapport justifiant la note attribuée . Le texte support de la conversation est un article de presse plus ou moins récent traitant d'un événement, d'un fait de société, d'un aspect de la civilisation et de la culture des divers pays anglophones . Le professeur propose en début d'année un exemple de ce qui attendu — comme avant chaque exercice d'évaluation de compétences écrites ou orales .

S'agissant des versions et des commentaires le professeur propose toujours un corrigé en classe . Les élèves ont devant leurs yeux leur devoir noté et annoté qu'ils ont fait à la maison ou en classe .

Trois concours blancs sont programmés dans l'année , projections de celui de l'ENS adaptés à ce début de cycle (quant à la difficulté et aux exigences) . Pour l'élève sérieux et motivé , le travail régulier et méthodique, la persévérance, l'investissement sur le semestre sont les meilleurs atouts pour obtenir des résultats en adéquation avec son niveau et les attentes des professeurs , quelles que soient les disciplines . Cet entraînement au concours, qui est indispensable, lui permet de se comparer aux autres et d'évaluer ses progrès .

Depuis quelques années les élèves ont la possibilité de s'inscrire à d'autres concours sélectifs (parfois en HK, souvent en K) . L'anglais est une épreuve importante et les cours proposés en CPGE permettent à ces candidats de se préparer efficacement et sereinement même si les exercices et les modalités des épreuves à ces concours sont différents .

La lecture de la presse anglo-saxonne et d'un certain nombre de livres (une liste non exhaustive est proposée ci-dessous) pendant les vacances (de septembre à juin aussi , quand ils en ont le temps) est de nature à les mettre dans de bonnes dispositions intellectuelles pour la rentrée lors d'une activité qu'ils choisissent librement hors cadre scolaire .

Tous les élèves n'ont pas (eu) l'opportunité de séjourner dans un pays anglophone mais l'accès aux chaînes d'information est facile sur Internet . Il est conseillé de consacrer quelques minutes tous les jours, ou presque , à l'écoute des diffusions en direct ou en différé de reportages sur un éventail de sujets très large (qui correspond plus ou moins à leurs centres d' intérêts) . Il faut d'ailleurs faire l'effort de porter son attention sur des thèmes nouveaux, des dossiers plus difficiles .

Il est fortement conseillé de regarder des films ou des séries en VO (en essayant aussi de choisir des sujets variés pour enrichir son vocabulaire) . Le temps des vacances est sans doute le plus propice .

C'est la fréquence de ces exercices complémentaires (qui peuvent être aussi des moments de détente) qui doit être privilégiée : s'accorder régulièrement des plages horaires programmées intelligemment s'avère très utile , surtout pour les futurs anglicistes (ceux qui choisiront l'option anglais en seconde année) .

1) Presse écrite britannique :

Quotidiens	The Daily Telegraph The Times The Guardian
------------	--

Hebdomadaires	The Economist
---------------	---------------

Presse écrite américaine :

Quotidiens	The International Herald Tribune USA Today The New York Times The Washington Post The Chicago Tribune
------------	---

Hebdomadaires	Time The New Yorker
---------------	------------------------

Bimensuel	National Review
-----------	-----------------

2) Radio et TV britannique	BBC Sky News
-----------------------------	-----------------

Radio et TV américaine.	NPR CNN Fox News
-------------------------	------------------------

Tout est disponible en ligne . Les articles les plus intéressants, les éditoriaux les plus polémiques sont parfois réservés aux abonnés .

3) Quelques oeuvres majeures qu'il faudrait avoir lues, dont on peut trouver des extraits dans des anthologies comme celle de Françoise Grellet (*Literature in English* — Hachette supérieur paru en 2002 ISBN 2.011455505-7) - qui propose un glossaire très utile de termes d' analyse définis en anglais .

Pour le domaine ' anglais ' , entendu au sens large :

Great Expectations / Oliver Twist / David Copperfield , Charles Dickens
Tess , Thomas Hardy
A Passage to India , E.M. Forster
Sons and Lovers / Lady Chatterley's Lover , D.H. Lawrence
Nineteen Eighty-Four , George Orwell
Pygmalion , Bernard Shaw
Frankenstein , Mary Shelley
Heart of Darkness , Joseph Conrad

The Painter of Signs , R.K. Narayan (Inde)
A House for Mr Biswas , V.S. Naipaul (Inde)
A Dry White Season , André Brink (Afrique du Sud)
Waiting For The Barbarians , J.M. Coetzee (Afrique du Sud)
Dubliners , James Joyce (Irlande)

Pour le domaine ' américain ' :

The Scarlet Letter , N. Hawthorne
Mourning Becomes Electra , Eugene O'Neill
The Great Gatsby , F.S. Fitzgerald
As I Lay Dying , William Faulkner
Of Mice and Men / The Grapes of Wrath , John Steinbeck
Black Boy , Richard Wright
Selected Short Stories , Edgar Allan Poe
Sophie's Choice , William Styron
The Death of a Salesman , Arthur Miller
A Farewell to Arms / For Whom the Bell Tolls , Ernest Hemingway

Ces oeuvres ont été au programme de l'ENS et / ou ont servi de support à l'exercice de commentaire en HK ou en K ces dernières années .

Elisabeth Angel-Perez et Pierre Lagayette ont publié un guide précieux pour un choix plus large dans la collection Les Fondamentaux chez Hachette Supérieur . Mais il y en a d'autres ...

Pendant les vacances il conviendrait d'en choisir au moins deux ou trois qui sont susceptibles de vous intéresser, dont la lecture vous sera agréable (en consultant éventuellement une anthologie)
.

S'agissant de l'oeuvre de Shakespeare , si le texte anglais constitue un obstacle , une édition bilingue peut se révéler très enrichissante car elle favorise l'appropriation d'une langue qui a bien sûr évolué au fil des siècles . Il est difficile de procéder à une sélection mais les pièces qui suivent sont sans doute les plus célèbres et les plus souvent jouées en France et dans le monde :

Romeo and Juliet
Othello
Hamlet
Macbeth
King Lear
Measure for Measure
Richard III
The Merchant of Venice .

Vous pouvez trouver en DVD d'excellentes représentations filmées de ces pièces jouées par la troupe du Globe Theatre dans un théâtre qui est la reconstitution à l'identique de celui dans lequel Shakespeare montait ses pièces . Elles sont en VO avec des sous-titres français et / ou anglais.

Choisissez-en au moins une ou deux ...

Les futurs candidats au(x) concours sont censés connaître les dates importantes de l'histoire du Royaume-Uni et de celle des Etats-Unis , ainsi qu'un certain nombre de faits de civilisation . Ils trouveront de précieux repères et des commentaires éclairants dans diverses publications en français et en anglais . Certaines seront à leur disposition au CDI du lycée .

L'apprentissage d'une langue étrangère suppose une appétence Indispensable à ce niveau d'études et une volonté de s'en tenir à des exercices réguliers et méthodiques . La persévérance et la rigueur sont toujours récompensés . Les efforts ne sont jamais vains : le plaisir de comprendre et de s'exprimer de mieux en mieux les justifie .